

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана для 1-4 классов МБОУ Школа №124 в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе следующих документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо департамента общего образования Минобрнауки РФ от 18.08.2010 г. № 03-41), дополнена с учетом изменений от 08.04.2015г. протокол №1/15)
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
- Перечень « 100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Информационно-методическое письмо Министерства образования РБ «О преподавании русского языка и литературы в ОУ Республики Башкортостан»
- Сборник программ «Родной (русский) язык в школах Республики Башкортостан: Сборник учебных программ» / Составители Т.Н.Дорожкина, Л.Р.Першина; отв. редактор д.п.н. Т.Н.Дорожкина.-Уфа,2011; Программа под ред. Т.Н.Дорожкиной.

Предмет литературное чтение на родном языке реализуется как курс углубленного изучения литературного чтения по дополнительной программе, выходящей за рамки обязательного минимума содержания образования по литературному чтению.

Уроки нацелены на развитие способностей обучающихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Программа по литературному чтению на родном языке разрабатывалась на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия с 1 по 4 класс по чтению в педагогических системах «Школа России» и «Перспектива».

Содержание данной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс, путем включения произведений местных авторов.

Предполагаемые результаты к концу 1 класса

Обучающиеся *должны иметь представление* о речевом этикете и особенностях речевого поведения в различных ситуациях общения.

Обучающиеся *должны знать*:

- все буквы русского алфавита.

Обучающиеся *должны уметь*:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;

- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;

- проводить звуковой анализ слов;

- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове;

- обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака;

- определять ударный слог в слове;

- основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- признаки гласных и согласных звуков;

- выполнять плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

Предполагаемые результаты к концу 2 класса

Обучающиеся *должны иметь представление*:

- об отличии искусства от науки;

- о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись, скульптура);

- о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отражённого в литературе разных времён и народов;

- о наличии художественного вымысла в произведении;

- о традиционных выразительных средствах фольклора;

- о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;

- о разнообразии мира литературы.

Обучающиеся *должны знать*:

- наизусть 3-4 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей

(поэтов);

- названия основных произведений любимого автора.

Обучающиеся *должны уметь*:

- читать, целыми словами вслух и про себя;
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- узнавать простейшие виды тропов (сравнение, эпитет, гиперболола, олицетворение,

звукопись);

- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;

- находить неточные и составные рифмы;

-сочинять устный и письменный отзыв о прочитанном, передавая собственное отношение к изображаемому;

- ориентироваться в публичной библиотеке на уровне элементарных навыков.

Предполагаемые результаты к концу 3 класса

Обучающиеся *должны знать*:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного

чтения;

- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Обучающиеся *должны уметь*:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы

и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Предполагаемые результаты к концу 4 класса

Обучающиеся должны иметь общее представление:

- о юморе, иронии в литературе;
- о наличии бродячих сюжетов в мировой литературе;
- об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин;
- об особенностях жанра басни;
- о своеобразии стихов в прозе;
- о способах выражения авторского отношения в разных родах литературы;
- о родовом делении литературы (эпос, лирика, драма).

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10-15 стихотворений разных авторов по выбору ученика, из них ряд стихотворений любимого поэта;
- 5-6 книг по темам детского чтения;
- некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта, изученные в классе.

Обучающиеся должны уметь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 100 - 120 слов в минуту;
- эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;
- отличать сказку о животных от небылицы;
- отличать волшебную сказку от былины;
- понимать высказывание - метафору;
- чувствовать тональность народной песни;
- воспринимать оттенки чувств в лирике;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести;
- практически различать эпические, лирические и драматические произведения;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Система оценки достижений обучающихся

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к предметным, личностным и метапредметным результатам. В соответствии с этим система мониторинга результатов образовательного процесса включает три блока:

- мониторинг уровня обученности;
- мониторинг психического развития;
- мониторинг организационно-рефлексивных (регулятивных) УУД.

Основной целью системы мониторинга является своевременное выявление и коррекция затруднений обучающихся в достижении требуемых результатов образования и на этой основе построение индивидуальной траектории развития каждого ребёнка и класса в целом.

Мониторинг уровня обученности включает в себя письменные проверочные и контрольные работы, а также электронные приложения, предоставляющие учителю объективную и достоверную информацию о динамике уровня освоения сравнительного анализа его результатов с результатами возрастной группы.

Мониторинг психического развития представляет собой комплекс методик, позволяющий отслеживать изменения характеристик психофизиологического, личностного, познавательного, эмоционального и коммуникативного развития.

Мониторинг организационно-рефлексивных (регулятивных) УУД включает комплекс методик, отслеживающих динамику освоения обучающимися умения учиться по ряду выделенных параметров: определение причины затруднения, постановка цели учебной деятельности, планирование учебных действий.

Универсальные учебные действия рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе. Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: -знаю/могу, -хочу, -делаю.

ВИДЫ ОЦЕНКИ	МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ
Внутренняя	оценка, выставляемая педагогом на уроке; мнение одноклассников; мнение жюри школьного конкурса
Внешняя	мнение жюри внешкольного конкурса (районного, городского, республиканского, всероссийского, международного)
Субъективная	наблюдение
Объективная	тест, комплексная работа
Интегральная	портфолио, выставка
Дифференцированная	оценивание отдельных навыков
Словесная характеристика (оценка)	похвала, совет, замечание
Знак фиксации результатов (отметка)	в 1 классе безотметочное обучение во 2-4 классах в 5-ти балльной системе, адаптированной к уровням успешности.
Самоанализ и самооценка обучающихся	алгоритм самоанализа задания

Инструментарий для оценивания результатов:

Анализ текста, пересказ текста, чтение стихотворений, устное сочинение по картине, стандартизированные задания, предметные олимпиады и конкурсы.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

- «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
- «2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Тесты

- Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);
- Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);
- Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);
- Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%).

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1.полнота и правильность ответа;
- 2.степень осознанности, понимания изученного;
- 3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования;

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования;

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям;

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа разработана на основе педагогических систем «Школа России» и «Перспектива» авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (издательство «Просвещение», 2011).

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном языке» относится к образовательной области «Филология». Предмет реализуется за счёт часов федерального компонента базисного учебного плана. В 1 классе продолжительность курса литературное чтение на родном языке составляет 32ч (1ч в неделю, 32 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки литературное чтение на родном языке отводится по 34ч в год (1ч в неделю, 34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; -мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; -эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; -эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; -первоначальные представления о нравственных понятиях отражённых в литературных произведениях; -освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; -формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; -способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). 	<ul style="list-style-type: none"> -выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; -оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; -стремиться к успешной учебной деятельности.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> -понимать, принимать и сохранять учебную задачу; -составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; -составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; - оценивать результат своей деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать цель и смысл выполняемых заданий; -самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; -самостоятельно составлять план действий на основе системы условных обозначений заявленной в методическом аппарате учебника;

	<p>в соответствии с заданными критериями или образцом;</p> <p>-принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p><i>-самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.</i></p>
Познавательные УУД	<p>-работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;</p> <p>-читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);</p> <p>-определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;</p> <p>-представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.</p>	<p><i>-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</i></p> <p><i>-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</i></p> <p><i>-группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</i></p> <p><i>-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</i></p>
Коммуникативные УУД	<p>-слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;</p> <p>-принимать участие в обсуждении прочитанного текста;</p> <p>-принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;</p> <p>-работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.</p>	<p><i>-задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</i></p> <p><i>-следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;</i></p> <p><i>проявлять интерес к общению.</i></p>
Предметные УУД	<p>-воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</p> <p>- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);</p> <p>- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p>-читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</p> <p>-читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;</p> <p>-самостоятельно определять тему</p>	<p><i>-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</i></p> <p><i>-самостоятельно определять главную мысль произведения;</i></p> <p><i>-задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i></p> <p><i>-пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</i></p> <p><i>- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</i></p> <p><i>- высказывать суждения о произведении и поступках героев;</i></p>

	<p>произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>-вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);</p> <p>-представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).</p>	<p>- <i>узнавать</i> изученные произведения по отрывкам из них;</p> <p>- <i>оформлять</i> информацию о произведении или книге в виде таблицы;</p> <p>-<i>находить</i> самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам</p>
--	---	--

2 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<p><i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p><i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p><i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника ; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>

		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Пользоваться памятками (даны в конце учебника); Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>учиться работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. Работать с несколькими источниками информации. Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Представлять данные.
Предметные результаты	<i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами; <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее под	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие

	<p>ходящее заглавие из данных; сам остоятельно <i>озаглавливать</i> текст; <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; <i>размышлять</i> о характере и поступках героя;</p> <p><i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p>	<p>стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	--	---

3 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>

<p>Регулятивные УУД</p>	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Пользоваться памятками (даны в конце учебника); Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i>.</p>	<p>Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
<p>Работа с текстом</p>	<p><i>составлять</i> рассказ-характеристику героя;</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую:</p>

(метапредметные результаты)	<i>составлять</i> устные и письменные описания; по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выражать</i> (рисовать) то, что представили;	подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. Работать с несколькими источниками информации. Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Представлять данные.
Предметные результаты	<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i> ; самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу; <i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план; самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста; <i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); <i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; <i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; <i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений.	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

4 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
--	---	---

<p>Личностные УУД</p>	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> - совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
<p>Регулятивные УУД</p>	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (спл</p>	<p>Добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Пользоваться памятками (даны в конце учебника); Перерабатывать полученную</p>

	<p>ошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;</p>	<p>информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и <i>приходить к общему решению</i> в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i>.</p>	<p>Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>относить</i> прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. Работать с несколькими источниками информации. Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.</p>	<p>Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Представлять данные.</p>
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>; самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения; самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова; самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чт</p>	<p><i>-делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; <i>-подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; <i>-читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); <i>-уметь самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу;</p>

	<p>ения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); <i>формулировать</i> основную мысль текста; <i>составлять</i> простой и сложный план текста; <i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции; понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма; <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно <i>давать характеристику</i> героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); <i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.</p>	<p>пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочая программа. 1-4 классы. Москва. - «Просвещение», 2011.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А: Литературное чтение. Учебник: 1,2,3,4 класс: Ч. 1,2. Москва. - «Просвещение».

Климанова Л.Ф. Уроки чтения. Методическое пособие: «Литературное чтение. 1,2,3,4 класс». -Москва. «Просвещение», 2008.

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо департамента общего образования Минобрнауки РФ от 18.08.2010 г. № 03-41), дополнена с учетом изменений от 08.04.2015г. протокол №1/15)

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.

- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.

- Перечень « 100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Информационно-методическое письмо Министерства образования РБ «О преподавании русского языка и литературы в ОУ Республики Башкортостан»

- Сборник программ «Родной (русский) язык в школах Республики Башкортостан: Сборник учебных программ» / Составители Т.Н.Дорожкина, Л.Р.Першина; отв. редактор д.п.н. Т.Н.Дорожкина.-Уфа,2011; Программа под ред. Т.Н.Дорожкиной.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитофон.

Интерактивная доска.

Мультимедийный проектор.

МФУ (сканер, принтер, ксерокс).
Документ камера.
Ноутбук.
Акустическая система.

Список основной литературы для учителя.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочая программа. 1-4 классы. -Москва. «Просвещение», 2011.

Климанова Л.Ф. Уроки чтения. Методическое пособие: «Литературное чтение. 1,2,3,4 класс». -Москва. «Просвещение»,2015.

Список дополнительной литературы для учителя.

Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения.- Москва, « Аквариум», 1995.

Джеделей О.В., Сергеева В.А., Игнатъева Т.В. Готовимся к урокам внеклассного чтения. Методические рекомендации для учителя.- Москва, АРКТИ, 1997.

Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений. Физкультминутки.- Москва, «Эксмо»,2007.

Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели (справочник для учителей).-Москва, «Баллас»,1995.

Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе.- Ростов-на- Дону, «Учитель», 2004.

Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития.- Москва, «Просвещение», 1975.

Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение.- Москва, «Академия», 1999.

Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика.- Москва, «Академия», 2001.

Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения.- Москва, «Дрофа»,2003.

Федусь М.И. Литературное чтение.: рабочая программа по учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л. А. .- Волгоград, «Учитель», 2014.

Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников.- Москва, АРКТИ, 2000.

Список основной литературы для обучающихся.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А: Литературное чтение. Учебник: 1,2,3,4 класс: Ч. 1,2. Москва. - «Просвещение», 2011-2014.