

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет проведение внеурочных занятий. Они позволяют дать детям дополнительные сведения. Ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

«Школа одаренного ребенка» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей,

развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа «Школа одарённого ребёнка» адресована обучающимся 1 класса на уровне начального общего образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Школа №124 городского округа город Уфа. Программа обеспечивает реализацию ФГОС второго поколения по дополнительному образованию в начальной школе, предоставляет возможность каждому обучающемуся овладеть универсальными учебными действиями и уровнем знаний, превышающих стандарт.

Цели работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по эстетически - художественному обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по эстетически - художественному обучению является:

Я слышу – и забываю,
Я вижу – и запоминаю,
Я делаю –и понимаю.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, соленого теста, бросового материала и т.д.
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно - технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников.

Содержание программы представлено различными видами художественной деятельности (работа с бумагой, работа с бросовым материалом, соленым тестом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Место курса в учебном плане. Предмет реализуется за счёт часов дополнительного образования на платной основе. Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут. Всего за год-74 ч.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, соленое тесто, декоративное рисование;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, уметь делать простейшие поделки из соленого теста, объемные аппликации с помощью салфеток, «рваные» аппликации с помощью цветной бумаги, уметь аккуратно работать с красками, уметь работать в коллективе (коллективная работа)

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ различного уровня. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов отводимых на изучение раздела/темы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Творческий проект «Человек и его увлечения»	1
3.	Творческий проект «Человек и его увлечения»	1
4.	Аппликация с раздвижкой	1
5.	Аппликация с раздвижкой	1
6.	Динамическая открытка с аппликацией	1
7.	Динамическая открытка с аппликацией	1
8.	Творческий проект «Остров безопасности»	1
9.	Творческий проект «Остров безопасности»	1
10.	Творческий проект «Фантазии из солёного теста».	1
11.	Творческий проект «Фантазии из солёного теста».	1
12.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
13.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
14.	Мозаичная аппликация на стекле.	1
15.	Мозаичная аппликация на стекле.	1
16.	«Рваная» аппликация «Осенние деревья»	1
17.	«Рваная» аппликация «Осенние деревья»	1
18.	Декоративное рисование «хохлома» ваза-сахарница.	1
19.	Декоративное рисование «хохлома» ваза-сахарница.	1
20.	Нитяная графика. Открытка в технике «Изонить»	1
21.	Нитяная графика. Открытка в технике «Изонить»	1
22.	Творческий проект «Волшебные снежинки»	1
23.	Творческий проект «Волшебные снежинки»	1
24.	Игольница «Кактус»	1
25.	Игольница «Кактус»	1
26.	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	1
27.	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	1
28.	Рисование солью	1
29.	Рисование солью	1
30.	Рисование мыльными пузырями	1
31.	Рисование мыльными пузырями	1
32.	День птиц. Мастерим кормушки.	1
33.	День птиц. Мастерим кормушки.	1
34.	«Рамка для фотографии»	1
35.	«Рамка для фотографии»	1
36.	Проект «Папам в день 23 февраля».	1

37.	Проект «Папам в день 23 февраля».	1
38.	Старинная картина	1
39.	Старинная картина	1
40.	Расцвели цветы	1
41.	Расцвели цветы	1
42.	Проект «Мамам в день 8 марта».	1
43.	Проект «Мамам в день 8 марта».	1
44.	Звёздное небо	1
45.	Звёздное небо	1
46.	Конфетный букет из гафрированной бумаги	1
47.	Конфетный букет из гафрированной бумаги	1
48.	Тестопластика (фрукты).	1
49.	Тестопластика (фрукты).	1
50.	Тестопластика подсвечник «ягодки».	1
51.	Тестопластика подсвечник «ягодки».	1
52.	Тестопластика «Тюльпаны в вазе»	1
53.	Тестопластика «Тюльпаны в вазе»	1
54.	Коллективная работа «Весенние забавы»	1
55.	Коллективная работа «Весенние забавы»	1
56.	Объемная аппликация «Кошечка».	1
57.	Объемная аппликация «Кошечка».	1
58.	Декоративное рисование «Гжель» (игрушка)	1
59.	Декоративное рисование «Гжель» (игрушка)	1
60.	«Рваная» аппликация «Одуванчик»	1
61.	«Рваная» аппликация «Одуванчик»	1
62.	Объемная аппликация «Арбуз и дыня»	1
63.	Объемная аппликация «Арбуз и дыня»	1
64.	Объемная аппликация «Подсолнух»	1
65.	Объемная аппликация «Подсолнух»	1
66.	Декоративное рисование «Филимоновская игрушка»	1
67.	Декоративное рисование «Филимоновская игрушка»	1
68.	Тестопластика «Бабочки и цветы»	1
69.	Тестопластика «Бабочки и цветы»	1
70.	Объемная аппликация «Лето»	1
71.	Объемная аппликация «Лето»	1
72.	Коллективная работа «Летние забавы»	1
73.	Коллективная работа «Летние забавы»	1
74.	Подведение итогов. Выставка	1