

**«Развитие творческих способностей.
Теория и практика написания
творческих работ разных жанров»**

Пояснительная записка

Программа элективного курса по русскому языку для 5-8 классов составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 г.

Программа курса по русскому языку рассчитана на **4 часа в неделю**, что составляет **100 часов в год**.

Язык – важнейшее средство общения людей. Язык – это система имеющихся в распоряжении общества средств общения. Речь – это работающий, действующий язык, часть необходимых языковых средств, привлечённых для создания высказывания. Учитель обучает детей для того, чтобы научить их речи, то есть умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для приёма и передачи информации. Приём и передача информации протекают или в устной, или в письменной форме. Отсюда вытекают конкретные задачи в обучении школьников языку, речи:

- 1) учить умению слушать (понимать сказанное);
- 2) учить умению читать (понимать написанное);
- 3) учить умению говорить (передавать информацию устно);
- 4) учить умению писать (передавать информацию письменно).

В связи с тем, что информация передаётся оформленной в текст, задача учителя – обучение детей умению правильно воспринимать чужой текст и создавать свой. Этой цели служат занятия по развитию устной и письменной речи.

Курс «Учимся писать сочинения и изложения» посвящён изучению вопросов строения текста, типов и стилей речи, типов сочинений и изложений и предназначен для учащихся 6 класса.

Цель курса: обучение написанию сочинений и изложений разных видов.

Задачи дисциплины:

- обобщение и систематизация теоретических сведений о тексте, его особенностях, расширение и углубление лингвистического кругозора учащихся;
- более глубокое осмысление структуры и особенностей текста, обучение применению теоретических сведений в процессе анализа текста;
- выработка умения строить собственное творческое высказывание на различные темы;
- готовить учащихся к написанию сочинений и изложений.

Программа курса рассчитана на 100 часов.

Основными видами деятельности учащихся на занятиях данного курса является анализ текстов разных типов и стилей, решение лингвистических задач, различные виды коммуникативной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1. Текст как единое целое

Закрепление понятия о тексте, его основных признаках, особенностях. Закрепление понятий: тема, основная мысль текста, заголовок как отражение темы или основной мысли текста, ключевые слова.

Обучение приёмам составления плана текста.

Введение понятий абзац, микротема.

Ознакомление с видами связи предложений в тексте (цепной и параллельной).

Тема № 2. Учимся писать изложение

Ознакомление учащихся с различными видами изложений, их отличительными особенностями.

Обучение работе над изложением (последовательность действий).

Начальное понятие о компрессии текста, способы сжатия текста.

Проведение практикумов по написанию изложений разных видов.

Тема № 3. Типы речи

Понятие о типах речи.

Повествование, его особенности.

Описание, его особенности.

Рассуждение, его особенности.

Тема № 4. Учимся писать сочинение

Понятие о структуре сочинения.

Сочинение-описание, его особенности.

Сочинение-описание природы, его особенности.

Сочинение-описание по картине, его особенности.

Сочинение-описание предмета, его особенности.

Сочинение-рассказ, его особенности.

Проведение практикумов по написанию сочинений разных видов.

Тема № 5. Учимся рассуждать

Текст-рассуждение, его структура и особенности.

Ознакомление с различными видами аргументов.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Проведение практикумов по написанию сочинений-рассуждений.

Зачётная работа по написанию сочинения на выбранную тему.

Актуальность курса.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»... Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении десяти школьных лет (впечатлением от прочитанной книги дети делятся уже в начальной школе).

Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего.

Вероятно, **проблема** заключается в том, что работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе; возможно, в погоне за безупречной грамотностью, учителя сокращают количество часов на обучение написанию сочинений. Кроме того, существует мнение, что кому-то дано умение писать сочинения, а кого-то просто невозможно научить этому нелёгкому делу.

Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие учащиеся попросту не научились писать сочинения. Здесь можно сослаться на то, что учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны. Часто причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера. Отчасти это так.

Ситуацию мы изменить не можем, но в современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

Цели курса:

- 1) способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи;
- 2) научить уместному, умелому использованию языкового потенциала;
- 3) систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
- 4) развивать творческие способности.

Задачи курса:

- 1) научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
- 2) формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
- 3) воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
- 4) совершенствовать речевую культуру учащихся;
- 5) развивать коммуникативность обучающихся.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

Учебно- методическое обеспечение

1. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2002г.

2. Плёнкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы. –М.: Просвещение, 2015г.
3. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: Кн. для учителя /В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новосёлова. – М.: Просвещение, 2014г.
- 4.Дубровская В.В. и др. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование // Барнаул: АКППКРО, 2005г.
- 5.Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему //М.:АРКТИ, 2009г.
- 6.Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением // Москва.: Высш. шк.,2000г.
- 7.Руссова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант // Н. Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 2007г.
- 8.Торкунова Т.В. Как писать сочинение // М.: АЙРИС, 1997г.
9. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс.– М.: Дрофа, 2015г.
10. Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017г.
11. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9класс.- М.: Дрофа, 2015г.
- 12.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. - М.: Дрофа, 2015г.

**Календарно-тематическое планирование
курса по русскому языку «Развитие творческих способностей.
Теория и практика написания творческих работ разных жанров»
для 8 класса (100 ч.: 4 ч. в неделю)**

№ п-п	Кол. час	Дата	Тема занятия	Примечание
Октябрь				
1	1		Вводное занятие. Понятие о тексте. Основные признаки текста.	
2	2		Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи.	
3			Морфологические средства создания выразительности текста.	
4	1		Тема текста. Заголовок. Основная мысль текста.	
5	1		Ключевые слова.	
6	1		Составляем план текста. Абзац. Микротема.	
7	1		Абзац. Микротема.	
8	1		Связь предложений в тексте.	
9	1		Связь предложений в тексте.	
Учимся писать изложение				
10	1		Виды изложений (ознакомительно). Подробное изложение. Изложение с изменением лица.	
11	1		Виды изложений (ознакомительно). Подробное изложение. Изложение с изменением лица. Редактирование.	
12	1		Практикум по написанию подробного изложения с изменением лица. Чтение текстов.	
Ноябрь				
13	1		Практикум по написанию подробного изложения с изменением лица.	
14	1		Практикум по написанию подробного изложения с изменением лица. Редактирование.	
15	1		Сжатое изложение. Виды сжатия текста.	
16	1		Виды сжатия текста.	
17	1		Практикум по написанию сжатого изложения текста.	
18	1		Практикум по написанию сжатого изложения текста. Редактирование.	
19	1		Изложение с элементами сочинения.	
20	1		Практикум по написанию изложения с элементами сочинения.	
21	1		Практикум по написанию изложения с элементами сочинения. Написание работы.	
22	1		Практикум по написанию изложения с элементами сочинения. Чтение текстов.	
23	1		Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.	
24	1		Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств. Редактирование	
Декабрь				
25	1		Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.	
26	1		Подробное изложение повествовательного текста с	

			элементами описания помещения в официально-деловом стиле. Редактирование.	
Типы речи				
27	1		Стили и типы речи. Понятие о типах речи. Понятие о стилистической норме.	
28	1		Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.	
29	1		Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации).	
30	1		Повествование как тип речи.	
31	1		Описание как тип речи.	
32	1		Рассуждение как тип речи.	
33	1		Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.	
34	1		Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.	
35	1		Анализ текста. Редактирование текста	
36	1		Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.	
37	1		Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле. Редактирование.	
38	1		Анализ текста. Редактирование текста	
39	1		Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.	
40	1		Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле. Редактирование.	
ЯНВАРЬ				
41	1		Анализ текста. Редактирование текста. Чтение текста.	
42	1		Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.	
43	1		Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле. Редактирование.	
44	1		Анализ текста. Редактирование текста. Чтение текста.	
45	1		Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика.	
46	1		Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика. Редактирование. Чтение текста.	
47	1		Анализ текста. Редактирование текста. Чтение текста.	

Учимся писать сочинение			
48	1		Структура сочинения. Требования к написанию сочинения. Составление плана сочинения.
49	1		Сочинение-описание, его особенности. Описание природы.
50	1		Практикум по написанию сочинения-описания природы.
51	1		Сочинение-описание по картине. Чтение текста.
52	1		Практикум по написанию сочинения-описания по картине.
ФЕВРАЛЬ			
53	1		Практикум по написанию сочинения-описания предмета.
54	1		Сочинение-повествование. Чтение текста.
55	1		Практикум по написанию сочинения-рассказа.
56	1		Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.
57	1		Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях. Редактирование.
58	1		Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.
59	1		Сложный план. Языковые средства его оформления.
60	1		Словотворчество. Чтение текста.
61	1		Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.
62	1		Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.
63	1		Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки. Редактирование.
64	1		Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
65	1		Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного.
66	1		Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного. Редактирование.
67	1		Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
68	1		Сочинение юмористического рассказа, созданное на основе услышанного или увиденного.
МАРТ			
69	1		Сочинение юмористического рассказа, созданное на основе услышанного или увиденного.
70	1		Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
71	1		Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.
72	1		Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам. Редактирование.
73	1		Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.

74	1		Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.	
75	1		Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).	
76	1		Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве). Редактирование.	
Учимся рассуждать				
77	1		Структура текста-рассуждения. Языковые средства связи.	
78	1		Формулируем тезис. Приводим аргументы.	
79	1		Виды аргументов (ознакомительно). Делаем вывод.	
80	1		Практикум по написанию сочинения-рассуждения.	
81	1		Практикум по написанию сочинения-рассуждения. Редактирование.	
82	1		Учимся рассуждать на тему.	
83	1		Учимся рассуждать на тему. Редактирование.	
84	1		Практикум по написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	
АПРЕЛЬ				
85	1		Практикум по написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	
86	1		Составление рассказа по заголовку (устно).	
87	1		Составление рассказа по заголовку (письменно).	
88	1		Составление сочинения-характеристики. Подбор примеров.	
89	1		Составление сочинения-характеристики. Оформление.	
90	1		Учимся рассуждать по картине (фотографии).	
91	1		Учимся рассуждать по картине (фотографии). Устно.	
92	1		Учимся составлять монологическое высказывание по картине (фотография). Чтение текста.	
93	1		Учимся составлять монологическое высказывание по картине (фотография) по плану. Чтение текста.	
94	1		Учимся составлять монологическое высказывание на свободную тему. Чтение текста.	
95	1		Учимся составлять монологическое высказывание на свободную тему по плану. Чтение текста.	
96	1		Зачётная работа по написанию сочинения на выбранную тему по картине.	
97	1		Зачётная работа по написанию сочинения на лингвистическую тему	
99	1		Зачётная работа по написанию сочинения на свободную тему.	
100	1		Заключительное занятие. Обобщим наши знания.	